

ALLEGATO C

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Data di nascita

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

Psicologa - Arteterapeuta e Docente c/o Art Therapy Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

1975-1979

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Ginevra - Ecole de Traduction et de Interpretation

Laurea in traduzione

• Date (da - a)

1984-1988

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Pavia

Laurea in Scienze Politiche

• Date (da - a)

2002 -2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Pavia

Laurea Magistrale in Psicologia - Iscritta all'Albo degli psicologi della Lombardia con il numero 12125 dal 18 settembre 2008

• Date (da - a)

2002 - 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Art Therapy Italiana - Bologna

Diploma di Arte e Danzavivimento Terapia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2009-2011

Art Therapy Italiana - Bologna

Diploma di Supervisore e Didatta

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1983 - 1988

Saicis Ceramiche – Sassuolo / Poliscambi Milano

Produzione Ceramiche

Area Manager e Adetta all'Export

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1989 - 1994

Istituto Leonardo da Vinci – Pavia / Istituto Gallini – Voghera /
Istituto Volta - Lodi

Docente Discipline Giuridiche ed Economiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991 - 2008

Traduttore Free Lance

Traduzione di opere letterarie per Mondatori, Longanesi, Sperling & Kupfer, Corbaccio, Neri Pozza, Rizzoli, Erickson etc... e Testi Giuridico Economici per varie ditte e Studi Legali di Milano e Pavia.

Interventi di traduzione in consecutiva presso vari Istituti di Psicologia di Milano in occasione di seminari e workshop.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 -

Consulenze Psicologiche presso il mio Studio Privato

Psicologa, ArteTerapeuta

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2007 - 2015

Lyceum Vitt 3 - Milano

- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente Arteterapia

2015 -
Art Therapy Italiana - Bologna

Docente e Supervisore Arteterapia

2020 -
ANFFAS Onlus Pavia

Interventi di Supervisione agli Operatori

Nella mia attività professionale ho effettuato ed effettuo molteplici interventi presso varie strutture come Psicologa, Arteterapeuta e Supervisore. In particolare, ho prestato il mio servizio nel campo della disabilità intellettiva, ho effettuato interventi presso aziende nel campo del Team Building, prestato la mia consulenza per la creazione di un esperimento abitativo protetto e attualmente svolgo l'incarico di Supervisore per gli Operatori di tre strutture a Pavia. Ho condotto e conduco molti workshop e seminari tematici intesi alla promozione del benessere e allo sviluppo della creatività.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

DB

GRECO MODERNO

BUONA

BUONA

BUONA

Utilizzo di base strumenti Office

PUBBLICAZIONI

- Circa 70 titoli di opere letterarie dall'Inglese e dal Francese
- Oltre la porta del silenzio - Significati possibili di un percorso di arteterapia con un paziente affetto da Sindrome di Korsakoff (reperibile in [www.http://www.psychomedia.it/pm/arther/arthndx1.htm](http://www.psychomedia.it/pm/arther/arthndx1.htm) e www.professioneartheterapia.it).
- Il piccolo lupo, il bambino verde, il dottore e altre storie – Un percorso di Arteterapia con un ragazzo affetto da Sindrome di Cornelia de Lange (reperibile in [www.http://www.psychomedia.it/pm/arther/arthndx1.htm](http://www.psychomedia.it/pm/arther/arthndx1.htm) e www.professioneartheterapia.it).
- Lo zoo di Fiorella – un percorso di arteterapia disegnando animali (reperibile in www.professioneartheterapia.it).
- Trent'anni di Arte Terapia e Danza Movimento terapia. (a cura di Cecilia Macagno e Isabella Bolech Ed. 2012 Ananke – Ananke s.c.)
- UNA GRANDE (S)COPERTA (Ed. Amazon)
- Arte terapia nei gruppi - Strutture, strumenti e conduzione. (Mimma della Cagnoletta, Donatella Mondino e Isabella Bolech Edizione: Carocci Faber – 1a edizione novembre 2018)

Torre d'Isola, 22 luglio 2021

Isabella Bolech

Isabella Bolech

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Isabella Bolech