

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Erminia Maria Della Cagnoletta

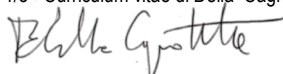
Occupazione desiderata/ Settore professionale

**Arteterapeuta, Psicologa, Psicoanalista
Supervisore e Didatta**

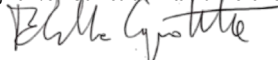
Iscrizione all'Albo Professionale degli Psicologi Lombardi, art. ex 32, legge 18-12-89, numero iscr. 905

Esperienza professionale

Data	Dal 2020 ad oggi
Membro del consiglio Direttivo dell'Associazione Art Therapy Italiana	Presidente e membro dell'area editoriale e ricerca
Data	Dal 2019 ad oggi
Membro della Federazione Europea degli Arteterapeuti (EFAT)	Membro del Comitato per la Ricerca e del Comitato per le Ammissioni
Data	Dal 2017 al 2019
Consulente alla Formazione	Consulente per il Programma di Formazione della Soc. Coop. Art Therapy Italiana
Data	Dal 2015 ad oggi
Membro dell' International Editorial Board	Creative Arts in Education and Therapy. Eastern and Western Perspectives
Data	Dal 2011 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore della Formazione Avanzata in Arte Terapia e Danza Movimento Terapia dell'Associazione Art Therapy Italiana.
Data	Dal 2010 ad oggi



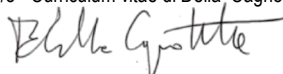
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore della Formazione per Supervisorì per l'Associazione Art Therapy Italiana
Data	Dal 2010 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttrice di gruppi di arte terapia presso l'associazione Attive Come Prima onlus, per il sostegno globale alla persona colpita dal cancro.
Data	2010 - 2012
	Manager e trainer nel progetto europeo Grundvig " Art Made Man "con soggetti svantaggiati in Italia, in Polonia, Bulgaria, Lituania.
Data	Dal 2004 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato Scientifico dell' Istituto di Psicoterapia Espressiva (riconosciuta dal MIUR)
Data	1993 - 1994
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di insegnamento per l'area arte terapia presso la Civica Scuola di Animazione Psicopedagogica e Sociale del comune di Milano.
	Membro del direttivo dell'associazione AISCNV. Incarico di insegnamento dell'area "arte terapia" all'interno del corso di aggiornamento e formazione sulle arti terapie promosso dalla Provincia di Milano. Incarico di insegnamento dell'area "arte terapia" all'interno del corso di aggiornamento e formazione sulle arti terapie promosso dalla Provincia di Milano. Membro del direttivo dell'associazione AISCNV. Incarico di insegnamento dell'area "arte terapia" all'interno del corso di aggiornamento e formazione sulle arti terapie promosso dalla Provincia di Milano. Membro del comitato direttivo della terza conferenza di ECARTe sulla formazione nelle Arti Terapie, Ferrara.
Data	Dal 1991 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente dell' Associazione Art Therapy Italiana. Psicologa e arte terapeuta in pratica privata, con bambini, adolescenti, adulti, coppie e famiglie. Conduttrice di gruppi terapeutici, di sostegno e di prevenzione per adulti. Supervisore per professionisti in ambito socio e sanitario, presso servizi pubblici e privati. Docente presso il Corso di Laurea in Riabilitazione Psichiatrica dell'Università di Medicina e Chirurgia di Milano
Data	1990 -1991
Lavoro o posizione ricoperti	Membro dell'Advisory Board per la prima conferenza europea sulle Creative Arts Therapies, St. Albans, Herts.,Inghilterra, organizzata da ECARTe (European Consortium for Art Therapy Education
Data	1991 -1997
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore responsabile del Centro di arte e danza terapia di Gorgonzola (MI).
Data	Dal 1989
Lavoro o posizione ricoperti	Attività didattiche per le seguenti aree: - Seminari sulle Psicoterapie Espressive - Applicazioni cliniche di Arte Terapia (fasce di utenza diverse, bambini, adolescenti, adulti; con problematiche particolari e con le principali patologie cliniche) - Teoria e Tecnica dell'Arte Terapia - Modalità Espressive - Arte Terapia di Gruppo - Psicologia dei materiali - Arte Terapia ed Esperienze Traumatiche - La Relazione Terapeutica
	Attività di supervisione clinica individuale e di gruppo per studenti e per professionisti in ambito psicologico, sociale ed educativo, presso suole di formazione e reparti di neuropsichiatria.
Data	1989-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del comitato internazionale della rivista "The Arts in Psychotherapy" an International Journal, Pergamon Press, New York, Oxford, Seoul, Tokyo.



Data	1986-1988
Lavoro o posizione ricoperti	Supervisore e conduttrice di gruppo presso la Caritas di Vicenza.
Data	1985
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della Commissione Sanitaria dell'Associazione Attive Come Prima.
Data	1984-1993
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore del Programma di Formazione in Arte e Danza Movimento Terapia promosso dall'Associazione Art Therapy Italiana
Data	1984-1991
Lavoro o posizione ricoperti	Co-organizzatrice ed insegnante del "Summer Intensive Training Institute" in arte e danza-movimento terapia promosso da Art Therapy Italiana.
Data	1983-1987
Lavoro o posizione ricoperti	Membro dello staff dell'Associazione Attive Come Prima, per la ricerca e la cura dei problemi psicologici delle donne affette da tumore al seno.
Data	1983
Lavoro o posizione ricoperti	Supervisore dell'attività artistica presso il Centro d'Interessi dell'Istituto Corberi, Mombello, Milano.
Data	1982
Lavoro o posizione ricoperti	Co-fondatrice con Maria Belfiore e Marilyn La Monica di Art Therapy Italiana Associazione per lo sviluppo dell'Arte e della Danza Terapia in Italia.
Data	1982
Lavoro o posizione ricoperti	Co-conduttrice di un gruppo con tecniche di Arte Terapia, Comune di Milano, Ripartizione Cultura, Biblioteca del Parco Sempione.
Data	Dal 1981 al 1983
Lavoro o posizione ricoperti	Membro dello staff operativo del progetto di ricerca sulla variazione dell'immagine corporea in bambini affetti da Artrite Reumatoide, Ospedale San Luca, Milano, promosso dall'istituto di psicoterapia analitica di Milano e la II Cattedra di Reumatologia dell'Università di Milano.

Istruzione e formazione

Data	1984
Titolo della qualifica rilasciata	Formazione psicoanalitica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto di Psicoterapia Analitica di Milano(IPAM)
Data	1984
Titolo della qualifica rilasciata	Master of Professional Studies in Art Therapy and Creative Development.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Pratt Institute, New York, USA
Data	1979
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Filosofia, tesi in Psicologia su "Uso terapeutico del disegno con pazienti schizofrenici" (110 e lode).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Statale di Milano: Facoltà di Lettere e Filosofia



2021 "L'immagine corporea e il body tracing. Dalla traccia del corpo all'immaginazione" in Colorati di Natura, a cura di R. Semerari, Blucarminio, Kiwi Milano

2021 "Not female-to male but shadow-to-human: supervisor, art psychotherapist and service user explore the importance of body tracing within an art therapy setting to the process of embodiment and identity definition during gender transitioning", Hetherington, Della Cagnoletta, Minghini, International Journal of Art Therapy, Special Issue in Co-production .

2020 "Experiencing the body through body tracing: from perception to symbolisation" Mimma Della Cagnoletta & Rivkah Hetherington, in <https://www.art-therapy.gr/tetradia/artra/english>

2019, CAET, Creative Arts in Education and Therapy", "Conference Report: Reflection of East Meeting West with Art Therapapy, International Art Therapy Practice & Research Conference , Tony Zhou (China/Netherlands), Gina Alfonso (Philippines), Mimma Della Cagnoletta (Italy), Oihika Chahrabarti (India), Val Huet (UK), Girija Kaimal (US), Debra Kalmanowitz (Israel), Jo Kelly (Australia), Ronland Lay (Singapore), Yuko Miyata (Japan), Aorvora Sidorova (Russia), Bee T Teoh (Malaysia), Alp Ulgen (Turkey)

2018, I Materiali Artistici nella Relazione Terapeutica, Come un Albero che Cresce, a cura di C. Chiesa, Quaderni di Psicologia Analisi Transazionale e Scienze Umane, n.70-2018, Tempo Libero srl, Milano

2018 "Arte Terapia nei gruppi. Strutture, strumenti e conduzione" co-autore con Mondino e Bolech, Carocci Faber, Roma

2018 "L'emergere di nuova vita dalle antiche rovine", in collaborazione con Fleury, Italia, Cina, in Enkelados, Rivista Mditerranea di Psicologia Analitica

2017 "Applicazioni dell'arte terapia: la tecnica del 'body-tracing' e l'immagine corporea" in Aracne, La Cura dell'arte / l'arte della cura, <http://www.aracne-rivista.it>

2016 "A Response from Italy to Shaun McNiff's Ch'i and Artistic Expression", in Creative Arts in Education and Therapy (2016) 2(2):27-28

2016 "Arte Terapia" in Vivere l'Adozione con la mente e con il corpo, a cura dell'Ordine Regionale degli Psicologi del Piemonte

2013 Della Cagnoletta, Salzillo "Malattia ed Emozioni: in quando l'adolescente incontra l'impensabile" in, a cura di D.Lefebvre e A. Piccioli Weatherhogg, Ed. Cosmopolis, Torino

2013 "Io sono davanti al Vuoto: identità femminile ed esperienze traumatiche", in Trent'Anni di Arte Terapia e Danza Terapia in Italia, a cura di C.Macagno e I. Bolech, Ananke, Torino

2010 "Arte Terapia. La Prospettiva Psicodinamica", Carrocci Faber, Roma

2010 M.Della Cagnoletta, L.Salzillo "Arte Terapia e il Lavoro con gli Adolescenti: dal Vissuto Corporeo alla Capacità di Simbolizzazione" in Atti del Convegno L'Acchiappasogni. Arte terapia e Adolescenza, Verona

2006 "Un Approccio Metodologico all'Arte Terapia" in Atti del Convegno "La Bellezza dei Margini", ULSS 22 Regione Veneto

2003 "Images from the Traumatic Experience of two Women" in Proceedings ECArTE Conference, Madrid

2003 "Traumatic Experience, Creative Expression" in the Journal of International Networking Group of Art Therapy , vol. 15

1998 "Le Forme dell'Esperienza Traumatica" in Dal Corpo all'Io, a cura di M.Belfiore, L.M. Colli, Pitagora Ed.

1998 M. Belfiore, M.Della Cagnoletta, R.M. Govoni " La Scuola: Origini e Percorsi", in Dal Corpo all'Io, a cura di M.Belfiore, L.M. Colli, Pitagora Ed.

1998 "L' Oggetto Artistico nella Relazione Terapeutica", in Dall'Esprimere al Comunicare, a cura di M. Belfiore e L.M. Colli, Pitagora Ed.

- 1995 "I Materiali Artistici nell'Esperienza Estetica" in La Dimensione Estetica dell'Esperienza, a cura di M.L. Lorenzetti, Franco Angeli
- 1989 Editorial per il numero speciale " More European Perspectives on Creative Arts Therapies, The Arts in Psychotherapy, vol. 2,
- 1989 "Riflessioni sull'Arte Terapia" in Elixir, n°3/90
- 1989 M. Belfiore, M. Della Cagnoletta, " Arts Therapy Training in Italy: Towards a Pedagogical Model" in The Arts in Psychotherapy, Vol 19
- 1983 "Arte e Terapia" in Psicoanalisi, Arte e Persona, AA.VV, Bulzoni Editore
- 1982 "Art Therapy di Gruppo" in Rivista di Attive Come Prima Onlus, n° 15
- 1982 "Come Sfruttare il Cervello Destro" in Riza Scienze, vol. 2
- 1982 "Art Therapy in Italia" in Noi Psicologia, vol. 1
- 1982 "Percezione del Corpo nel Paziente Reumatico: Vissuto Reale e Disturbi dell'Immagine Corporea" in Archivio di Ortopedia e Reumatologia, vol. 96
- 1982 "Terapie Espressive" in Riza Psicosomatica, vol. 17
- 1982 "Art Therapy" in Riza Psicosomatica, n°13
- 1982 "Immagine Corporea in Bambini Affetti da Artrite Reumatoide, in Giornale di Reumatologia e Reumatismo, Numero speciale
- 1982 "Mandala" in Riza Psicosomatica, n°10

